



Centrum Sztuki Tańca – Program Kino Tańca 2018

Regulamin wyboru kuratora do programu Kino Tańca w projekcie Centrum Sztuki Tańca 2017-2019

§1

ZASADY OGÓLNE

1. Program **Kino Tańca 2018 w ramach** Centrum Sztuki Tańca w Warszawie, zwany dalej **Programem Kuratorskim**, skierowany jest do niezależnych kuratorów z całej Polski zajmujących się prezentacjami filmów z dziedziny tańca z wyszczególnieniem tańca współczesnego.
2. **Program Kino Tańca 2018** odbędzie się w siedzibie Centrum Sztuki Tańca w Warszawie w Domu Kultury Kadr, ul. Rzymowskiego 32, 02-697 Warszawa. W przypadku zmiany przestrzeni Organizator ma prawo z rezygnacji z **Programu Kino Tańca 2018**.
3. Program prowadzą Organizatorzy CST: Fundacja Rozwoju Teatru 'NOWA FALA' i Fundacja Artystyczna PERFORM, zwane dalej Organizatorami. Organizatorzy w ramach **Programu Kino Tańca 2018** będą ściśle współpracować z **wybrany kuratorem**.
4. W ramach **Programu Kino Tańca 2018** roku kurator zgłaszający swoją ofertę ma za zadanie:
 - a) przygotować koncepcję kuratorską dotyczącą wyselekcjonowanych przez siebie filmów o tematyce tanecznej zapisaną w nurcie edukacyjnym i społecznym, który jest hasłem przewodnim działań CST w roku 2018;
 - b) przygotować 6 wieczorów filmowych wraz z prelekcją (dowolność kuratora, w jaki sposób zaprogramuje wieczory);
 - c) zadbać o formalną i zgodną z polskim prawem prezentację wybranych filmów o tematyce tanecznej;
 - d) poprowadzić 6 wieczorów filmowych maksymalnie do 3 godzin każdy;
 - e) przygotować kosztorys poszczególnych wieczorów filmowych;
 - f) opracować ogólny opis grupy odbiorców na poszczególne wieczory.
5. W celu zgłoszenia autorskiego Programu Kuratorskiego, kandydat wypełnia **Formularz Zgłoszenia**, który stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu. Projekt składa niezależny kurator. Umowa o dzieło będzie podpisana z osobą fizyczną.
6. W ramach programu będą dofinansowane Program/y Kuratorskie, w których kurator wykaże, że posiada doświadczenie w danym zagadnieniu.
7. Zgłoszone programy kuratorskie dotyczące **Programu Kino Tańca 2018** ocenia **Komisja** składająca się z trzech członków/członkiń: jeden przedstawiciel/ek KDS ds. Tańca z organizacji współdziałających w ramach projektu **CST**, jeden/a przedstawiciel/ka z zewnątrz, a także jeden z Organizatorów CST 2017-2018. Członkowie Komisji nie mogą składać wniosków kuratorskich w **Programie Kino Tańca 2018**. Zasady wyboru Komisji stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
8. Programy Kuratorskie należy przysyłać mailem na adres: paulina.swiecanska@centrumsztukitanca.eu

§2

FINANSOWANIE

1. Kwota dofinansowania w **Programie Kino Tańca 2018** wynosi **9 000 zł brutto**, do dowolnej dyspozycji dla wybranego kuratora/ów w ramach 6 wieczorów.
2. Kurator podpisuje umowę z Organizatorem: Fundacją Artystyczną PERFORM.
3. Termin przekazania finansów odbędzie się w 6 ratach do 14 dni po każdym wieczorze filmowym na podstawie kosztorysu zaprezentowanego przez kuratora, który będzie stanowił załącznik do umowy.



Centrum
Sztuki
Tańca
w Warszawie



DOM
KULTURY
KADR



Organizatorzy:
Fundacja Artystyczna PERFORM
Fundacja Rozwoju Teatru 'NOWA FALA'
Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

4. CST dodatkowo zapewnia:
 - a) przestrzeń na prezentacje i prelekcje dotyczące **Programu Kino Tańca 2018** dostępną w Domu Kultury Kadr, Sala widowiskowa Broadway (do 234 osób);
 - b) obsługę techniczną;
 - c) sprzęt techniczny dostępny w Domu Kultury Kadr (ekran kinowy, profesjonalne nagłośnienie,);
 - d) promocję w ramach działań CST (informacja na stronie internetowej, informacja na plakacie i ulotce repertuarowej, informacja na portalach społecznościowych)
5. Zasady rozliczenia dofinansowania **Programu Kino Tańca 2018**.
 - a) Kurator realizujący autorski **Program Kino Tańca 2018** przedstawia szczegółowy program każdego wieczoru w postaci dokumentu PDF na 14 dni przed realizacją wieczoru.
 - b) Kurator realizujący autorski **Program Kino Tańca 2018** przedstawia rozliczenie w postaci kosztorysu każdego wieczoru na 14 dni przed realizacją wieczoru.

§3

ZOBOWIĄZANIA KURATORA

1. Kurator realizujący autorski **Program Kino Tańca 2018** zobowiązuje się do:
 - a) przedstawienia autorskiego programu dotyczącego 6 wieczorów filmowych z uwzględnieniem konkretnej koncepcji wraz z wybranymi tytułami filmów w nurcie edukacyjnym związanym z CST w latach 2018;
 - b) przygotowania kosztorysu dotyczącego poszczególnych wieczorów filmowych;
 - c) promocji własnymi kanałami (m.in. FB, strona internetowa, jeśli posiada, grupa odbiorców branżowych);
 - d) udziału w wywiadach radiowych organizowanych przez Organizatorów CST.
 - e) opracowania ogólnego opisu grupy odbiorców na poszczególne wieczory

§4

TERMINY

Ostateczny termin składania wniosków kuratorskich **Programu Kino Tańca 2018** w postaci formularzy zgłoszeniowych mija **31.12.2017 r.** Szczegółowy harmonogram terminów określa Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
