



Centrum
Sztuki
Tańca
w Warszawie



DOM
KULTURY
KADR



Organizatorzy:
Fundacja Artystyczna PERFORM
Fundacja Rozwoju Teatru 'NOWA FALA'
Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

Regulamin – Program Edukacji Tanecznej 2018

5 warsztatów technik tańca współczesnego

w Centrum Sztuki Tańca w Warszawie

(scroll for English)

kurator: Warsaw Dance Department, reprezentowane przez Maję Katarzynę Molską



Założenia

Taniec współczesny jest pojęciem niezwykle szerokim. Warsztaty technik tańca współczesnego mają na celu zaprezentowanie różnych jego odmian, aby uczestnik mógł uzyskać większe rozeznanie i mógł zapoznać się z kierunkami, w jakie rozwijały się myśli współczesnych tancerzy i twórców.

Każdy warsztat prowadzony będzie przez innego pedagoga, każdy będzie wprowadzeniem do innej techniki tańca współczesnego. (np. Limon, release, Cunningham, Graham, floorwork, kontakt improwizacja, butoh etc.).

Prowadzący: Prowadzący zostaną wybrani spośród nadesłanych zgłoszeń. Zgłoszenie powinno zawierać:

bio nauczyciela, koncepcję i program warsztatu, opis proponowanej techniki oraz elementów technicznych, które zostaną przedstawione grupie. Najciekawsze propozycje zostaną wybrane w ramach decyzji kuratorskiej i złożą się na spójny półroczny program edukacji w technikach tańca współczesnego.

Zgłoszenia:

Zgłoszenia należy wysłać przez formularz pod tym linkiem, <https://goo.gl/forms/9YUVEUR88PC3NRpi2>

Formularz będzie również udostępniony na stronie CST przy ogłoszeniu naboru wniosków.

Kryteria:

1. Warsztat dotyczy konkretnej techniki tańca współczesnego
2. Warsztat edukuje w ciekawy sposób o cechach charakterystycznych danej techniki
3. Zawiera pomysł na przybliżenie sylwetki twórcy/twórczyni/twórców danej techniki
4. W przejrzysty i ciekawy sposób przekazuje uczestnikom praktyczne elementy techniki
5. Warsztat zakłada sposób ewaluacji zdobytych przez uczestników wiedzy i umiejętności (otwarta lekcja, pokaz, wykład performatywny z udziałem uczestników, etc.)

Termin:

W okresie luty-czerwiec 2018 odbędzie się 1 warsztat tematyczny w miesiącu. W formularzu należy zaznaczyć, w których miesiącach mógłby odbyć się warsztat.



Centrum
Sztuki
Tańca
w Warszawie



DOM
KULTURY
KADR



Organizatorzy:
Fundacja Artystyczna PERFORM
Fundacja Rozwoju Teatru 'NOWA FALA'
Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

Warsztat obejmuje

4 spotkania warsztatowe, 1x w tygodniu, w poniedziałki, po 1,5h

Poniedziałki, w godzinach **14:45 – 16:15**. W ostatni poniedziałek odbędzie się dodatkowe otwarte spotkanie ewaluacyjne (1,5h), otwarte dla publiczności/uczestników z zewnątrz, w godzinach **16:15-17:30 oraz 17:30-17:45 ankiety ewaluacyjne.**

Wymiar godzinowy: 5 x 1,5 h

4 x 1,5 h zamkniętych warsztatów 1 x w tygodniu + 1,5 h otwartego spotkania ewaluacyjnego

Ewaluacja ze strony organizatora

Zarówno nauczyciel, jak i uczestnicy wezmą udział w ankiecie przygotowanej na koniec warsztatu przez zespół badawczy współpracujący z CST.

Odbiorca:

stała grupa warsztatowa + jedna lekcja otwarta dla chętnych i dla publiczności, nabór na podstawie zapisów

Zajęcia otwarte dla dorosłych, o średnim poziomie zaawansowania tanecznego/ruchowego

Warunki finansowe:

Budżet na 1 warsztat wynosi 1000 zł brutto

Wynagrodzenie zostanie wypłacone na podstawie rachunku do umowy z organizatorem.

Termin naboru zgłoszeń:

Zgłoszenia będą przyjmowane do 14 grudnia 2017.

Wyniki zostaną ogłoszone do dnia 31 grudnia 2017.

5 workshops of contemporary dance techniques

in Centrum Sztuki Tańca in Warsaw

curator: Warsaw Dance Department, represented by Maja Katarzyna Molska



Basic concept

Contemporary dance is an extremely broad term. The workshops of contemporary dance techniques are aimed to present various forms, so that the participant can gain orientation in its directions, and paths along which the thoughts of contemporary artists and dancers were moving.

Each workshop will be lead by a different teacher, each will introduce a different technique of contemporary dance (of such creators like Limon, Cunningham, Graham, and styles like floorwork, release, contact improvisation, butoh etc.)

Teachers:

The teachers will be invited on the basis of their proposals. The application should be sent via online form and should include: short teacher's bio, concept and program of the workshop, description of the technique offered and the elements that will be taught to the group. The most interesting projects will be chosen to comprise the curated program of Education offered in CST between February-June 2018.

Applications:

<https://goo.gl/forms/9YUVEUR88PC3NRpi2>

Online form will also be shared on the page of CST.

Requirements:

1. Workshop needs to present a specific technique of contemporary dance
2. Workshop presents in an interesting way the qualities of the technique offered
3. It presents the creator/creators of the technique
4. In clear and interesting way it teaches the practical elements of the technique
5. It includes a way of evaluating the knowledge and skills acquired in the workshop (open class, open show, performative lecture by the participants)

Dates:

February-June 2018

There will be one workshop a month.



Centrum
Sztuki
Tańca
w Warszawie



DOM
KULTURY
KADR



Organizatorzy:
Fundacja Artystyczna PERFORM
Fundacja Rozwoju Teatru 'NOWA FALA'
Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

Workshop includes

4 meetings, once a week, 1,5h each

Mondays - 14:45 – 16:15.

On the last Monday there will be additional open evaluation meeting (1,5h), open for public -

16:15-17:30 (open class) 17:30-17:45 surveys.

Evaluation on the part of the organizers

Both the teacher and the participants will be asked to fill in a survey prepared by the research team cooperating with CST

Hours: 5 x 1,5 h

4 x 1,5 h of closed workshop + 1,5 h open evaluation meeting

Group: closed group + one meeting open to public, sign-up list

Adults, intermediate level.

Budget:

1 workshop budget is 1000 zł brutto

Money will be paid on the basis of the contract signed with the organizers.

Dates of the call for projects:

Projects will be collected until 14 Dec 2017.

Results will be announced until 31 Dec 2017.