

Centrum Sztuki Tańca – Program Koprodukcji 2018
Regulamin przyznawania dofinansowania do koprodukcji warszawskich organizacji pozarządowych
współdziałających w ramach projektu Centrum Sztuki Tańca 2017-2019

§1
ZASADY OGÓLNE

1. Program Koprodukcji Centrum Sztuki Tańca w Warszawie na rok 2018, zwany dalej **Programem Koprodukcji**, skierowany jest do 18 warszawskich organizacji pozarządowych współdziałających w ramach projektu Centrum Sztuki Tańca 2017-2019, zwanego dalej CST i ma na celu wsparcie wyróżniających się choreografów/ek działających w ramach warszawskich organizacji związanych z tańcem współczesnym i performansem. Lista organizacji stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. W roku 2018 główną linią tematyczną działań Centrum Sztuki Tańca w Warszawie będzie szeroko pojęta EDUKACJA.
3. Celem **Programu Koprodukcji** jest współpraca CST z organizacjami współdziałającym w ramach projektu oraz miejscami promującym taniec współczesny w Warszawie i w Polsce, a także promocja idei działań Centrum Sztuki Tańca na rynku warszawskimi i ogólnopolskim.
4. **Program Koprodukcji** odbędzie się w siedzibie Centrum Sztuki Tańca w Warszawie w Domu Kultury Kadr, ul. Rzymowskiego 32, 02-697 Warszawa, zwanego dalej **DKK**. W przypadku zmiany przestrzeni organizacja ma prawo z rezygnacji z Programu Koprodukcji.
5. Program Koprodukcji prowadzą Organizatorzy CST: Fundacja Rozwoju Teatru 'NOWA FALA' i Fundacja Artystyczna PERFORM, zwane dalej Organizatorami. Organizatorzy mogą zgłaszać choreografów/ki działających/e w ich organizacjach.
6. Każda organizacja może złożyć maksymalnie dwie oferty na Program Koprodukcji.
7. W ramach Programu Koprodukcji na 2018 rok zostaną wybrane **4 koprodukcje z dziedziny tańca współczesnego i performans**, w tym:
 - a) jedna koprodukcja skierowana do dzieci w wieku 6-10 lat.
 - b) jedna koprodukcja skierowana do młodzieży – 11-18 lat.
8. Choreograf/ka y- choreograf/ka zgłaszający/a w ramach organizacji projekt na Program Koprodukcji powinien udokumentować minimum trzy autorskie produkcje, które zostały uznane oraz wybrane do różnych programów kuratorskich w Warszawie, w Polsce i na świecie.
9. W celu zgłoszenia projektu organizacja wypełnia **Formularz Zgłoszenia**, który stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Projekt składa organizacja, która reprezentuje artystę. Umowa będzie podpisana z organizacją.
10. W ramach Programu Koprodukcji będą dofinansowane projekty, gdzie minimalna ilość osób na scenie to 3 artystów/ek.
11. W ramach Programu Koprodukcji będą dofinansowane projekty, w których organizacja wykaże, że posiada przestrzeń na próby.
12. W ramach Programu Koprodukcji będą dofinansowane projekty przygotowane na dużą salę widowiskową (232 miejsca, Sala Broadway – Dom Kultury Kadr).

13. Zgłoszone projekty ocenia **Komisja Programu Koprodukcji** składająca się z trzech członków/członkiń: jednego/ej przedstawicieli/ek KDS ds. Tańca z organizacji współdziałających w ramach projektu **CST**, jeden/a przedstawiciel/ka zewnętrzny z Warszawy i jeden/a kurator z Polski. Organizacja, którą reprezentuje członek Komisji, nie może składać wniosków o dofinansowanie w Programie Koprodukcji.
14. W ramach Programu Koprodukcji Komisja może zorganizować drugi etap, w postaci rozmowy z choreografem/ką w przypadku dużej ilości projektów na wysokim poziomie. Do drugiego etapu Komisja może wybrać od 5 do 10 projektów. W przypadku większej ilości zgłoszeń projektów na wysokim poziomie, decyzję o możliwości przejścia do drugiego etapu podejmują Organizatorzy.
15. Komisja ma za zadanie stworzyć listę rezerwową na wypadek rezygnacji wybranych przez Komisję organizacji z udziału w Programie Koprodukcji.
16. Komisja wybiera zgłoszone projekty w drodze demokratycznego głosowania. W sprawach spornych decyzję podejmują Organizatorzy.
17. Jeden z 4 wybranych projektów spektakli w ramach Programu Koprodukcji zostanie następnie wyselekcjonowany do Programu Polskiej Sieci Tańca – PST 2019. Wyboru dokona Komisja ds. PST 2019. Skład tej komisji zostanie wybrany w pierwszej połowie 2018 r. spośród warszawskich kuratorów/ek. W przypadku nie przystąpienia CST do PST punkt ten nie obowiązuje.
18. Projekty należy przysyłać mailem na adres: info@centrumsztukitanca.eu

§2

FINANSOWANIE

1. Kwota dofinansowania w **Programie Koprodukcji** wynosi **60 000 zł brutto**, gdzie każda koprodukcja to kwota w wysokości **15 000 zł brutto**.
2. Organizacja podpisuje umowę z Organizatorem: Fundacją Rozwoju Teatru 'NOWA FALA'.
3. Termin przekazania finansów wynosi 60 dni od dnia podpisania wstępnego porozumienia z organizacją w przypadku dwóch pierwszych koprodukcji - styczeń-kwiecień 2018. W przypadku pozostałych koprodukcji realizowanych w późniejszych miesiącach termin przekazania finansów wynosi 14 dni.
4. CST dodatkowo zapewnia:
 - a) przestrzeń na próbę i montaż w dniu premiery spektaklu (sala widowiskowa Domu Kultury Kadr – Sala Broadway)
 - b) przestrzeń na próby: gwarantowane 10 godzin w terminie przed premierą oraz w miarę dostępności przestrzeni w DKK.
 - c) obsługę techniczną spektaklu (montaż nagłośnienia, oświetlenia, scenografii, wideo)
 - d) sprzęt techniczny dostępny w DKK.
 - e) wypożyczenie profesjonalnej podłogi baletowej
 - f) promocję w ramach działań CST (informacja na stronie internetowej CST , informacja na plakacie i ulotce repertuarowej CST, informacja na portalach społecznościowych CST)
5. Zasady rozliczenia dofinansowania **Programu Koprodukcji**:
 - a) Organizacja realizująca **Program Koprodukcji** przedstawia rozliczenie w postaci kosztorysu oraz faktury i rachunki za honoraria artystyczne, scenografię, kostiumy i rekwizyty. Inne koszty nie będą kwalifikowane do opłacenia z dofinansowania **Programu Koprodukcji**.
 - b) W przypadku braku wykazania faktur i rachunków za ww koszty kwalifikowane, organizacja będzie zobowiązana do zwrotu dofinansowania w kwocie, na jaką będzie brakowało pokrycia w fakturach lub rachunkach.



§3

ZOBOWIĄZANIA ORGANIZACJI REALIZUJĄCEJ PROGRAM KOPRODUKCJI

1. Organizacja realizująca **Program Koprodukcji** zobowiązuje się do:
 - a) przedstawienia minimum jednego partnera **Programu Koprodukcji** w Warszawie lub w Polsce (instytucja kultury lub organizacja pozarządowa posiadająca przestrzeń do prezentacji spektakli). Przy Programie Koprodukcji możliwa jest współpraca z więcej niż jednym partnerem. Na etapie składania wniosku nie jest wymagana deklaracja partnera/ów. Na etapie podpisania umowy z CST wymagana jest deklaracja na piśmie partnera/ów do **Programu Koprodukcji**.
 - b) wykonania spektaklu minimum dwukrotnie: 1 raz w przestrzeni CST oraz 1 raz w przestrzeni partnera (minimum 60 miejsc na widowni).
 - c) wykonania projektu graficznego do identyfikacji graficznej spektaklu realizowanego w ramach **Programu Koprodukcji** zawierającej:
 - plakat do internetu
 - baner na Facebook (strona główna i wydarzenia)
 - ulotka
 - program
 - zaproszenie na premierę
 - d) wykonania druku ulotek i dostarczenia ich do CST i do partnera (minimum 200 sztuk dla CST, 200 sztuk dla partnera)
 - e) wykonania druku programów i dostarczenia ich do CST i do partnera w celu bezpłatnej dystrybucji dla widzów podczas prezentacji spektaklu (minimum 100 sztuk dla CST, 100 sztuk dla partnera)
 - f) zapewnienia wykonania rejestracji wideo oraz wykonania zdjęć z premiery spektaklu w ramach CST oraz udostępnienia tych materiałów CST do celów promocji, dokumentacji i archiwum
 - g) zapewnienia obsługi technicznej (realizator spektaklu)
 - h) zapewnienia przygotowania lub zakupu poczęstunku na premierę w ramach CST
 - i) udział w wywiadach radiowych organizowanych przez Organizatorów CST

§4

TERMINY

Ostateczny termin składania projektów w postaci formularzy zgłoszeniowych w **Programie Koprodukcji** mija **12.12.2017 r.** Szczegółowy harmonogram terminów określa Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.