

3 lutego 2018, Warszawa

**CST – OGŁOSZENIE WYNIKÓW NABORU REFERATÓW NA OGÓLNOPOLSKĄ
KONFERENCJĘ NAUKOWĄ „TANIEC W WARSZAWIE. SPOŁECZEŃSTWO,
EDUKACJA, KULTURA” (22-24 KWIETNIA 2018)**

PROTOKÓŁ

3 lutego 2018 odbyło się spotkanie kuratorek Konferencji: Hanny Raszewskiej-Kursy i dr Aleksandry Kleinrok mające na celu ułożenie programu.

Propozycje tematów były wysyłane przez zainteresowanych wraz z abstraktami referatów i biogramami na adres konferencja@centrumsztukitanca.eu na odpowiednim formularzu. Podczas wyboru propozycji referatów w przypadku jednej z kuratorek zastosowano zasadę anonimowości. H. Raszewska-Kursa obsługiwała skrzynkę mailową, znała więc nazwiska i biogramy osób zgłaszających tematy. Dr A. Kleinrok otrzymała do rozważenia jedynie listę tematów (wraz z abstraktami), bez nazwisk (ani biogramów) osób zgłaszających. Zasada anonimowości obowiązywała do momentu zakończenia pracy nad wyborem tematów.

Wpłynęło 12 zgłoszeń. Wszystkie wnikliwie rozpatrzono, kierując się poziomem merytorycznym (wysokim w przypadku wszystkich zgłoszeń) i potrzebą ułożenia spójnego, całościowego programu Konferencji. Do prezentacji wybrano 9 zgłoszeń:

1. *Balet jest kobietą*. Rola płci w edukacji tanecznej i na rynku tańca. Warszawa w kontekście ogólnopolskim – Emilia Cholewicka
2. Działania *site-specific* jako forma edukacji amatorów w Warszawie – Paulina Świącańska
3. Kierunek Taniec na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. Historia, pedagogia, działalność – Zuzanna Kupidura
4. Kinetografia w Warszawie. Edukacja i zastosowania – zarys historii – Anna Opłocka
5. Międzynarodowe projekty edukacyjne w Warszawie – szansa rozwoju dla profesjonalistów – Marta Seredyńska
6. Oczekiwane kompetencje nauczycielskie w kontekście specyfiki pracy z tancerzem – Warszawa na tle ogólnopolskim – Olga Ziopaja
7. Proces stawania się transnarodowym profesjonalistą. Biografie warszawskich tancerzy tańca współczesnego – Katarzyna Milczewska

H. Raszewska-Kursa — AKleinrok

8. Taniec w warszawskich bibliotekach – Małgorzata Matuszewska
9. *Tańcząc poznaję świat*. Taniec jako element edukacji przedszkolnej w placówkach oświatowych, kulturalno-oświatowych i ofertach komercyjnych na terenie m.st. Warszawy – Justyna Stanisławska

Osobom, których propozycji nie zdecydowano się włączyć do programu, doradzono zgłoszenie się do udziału w innych, znanych kuratorom, ogólnopolskich konferencjach naukowych na temat tańca lub zgłoszenie na konferencję CST w 2019 r.

Program ułożony na podstawie zgłoszonych propozycji zdecydowano się uzupełnić o referaty, do wygłoszenia których kuratorki zaproszą badaczy/czki specjalizujących/ce się w istotnej dla profilu konferencji tematyce, której zdaniem kuratorek zabrakło wśród zgłoszonych propozycji. Pełen program konferencji zostanie przedstawiony w drugiej połowie lutego.

Ewentualne pytania prosimy kierować na adres: konferencja@centrumsztukitanca.eu.

Hanna Raszewska-Kursa

Hanna Raszewska-Kursa

dr Aleksandra Kleinrok

Aleksandra Kleinrok