

Warszawa, 27.02.2018

## PROTOKÓŁ

Do Programu Prezentacji Spektakli Centrum Sztuki Tańca w Warszawie 2018 zgłoszono **sześćdziesiąt jeden** projektów, spośród których w dniu 18 grudnia 2017 r. Komisja w składzie Julia Hoczyk, Adam Kamiński i Janusz Marek wybrała 16 spektakli.


W dniu 27 lutego Komisja obradowała w następującym składzie: **Julia Hoczyk, Adam Kamiński, Janusz Marek w obecności przedstawicielki CST, Agaty Życzkowskiej.**

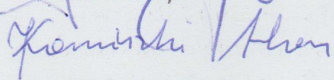
Komisja rekomenduje, aby wieczór „44 powody\_dziś są moje urodziny” Anny Piotrowskiej został połączony w jeden wieczór z koprodukcją Anny Piotrowskiej pt. „Odśrodkowy fascynat\_dwatrzyztery” i odbył się 24 września 2018 r. w dniu 44 urodzin artystki.

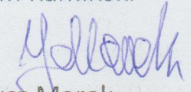
W związku z dużą liczbą zgłoszeń Komisja rezygnuje z ogłoszenia drugiego naboru. W zamian za to rekomenduje pokazanie następujących spektakli w jesiennej edycji Programu Prezentacji Spektakli CST 2018:

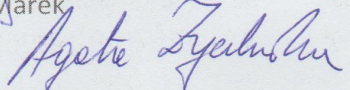
1. „Ogrody opuściły swoje drzewa”, Sylwia Hanff
2. „frau/mujer/femme,” Agata Życzkowska/Magdalena Przybysz
3. „Ciemność. To, co jest ukryte,” Janusz Adam Biedrzycki

Komisji zarekomendowała prezentację spektaklu „M E L T” Heleny Ganjalyan. Wybór terminu prezentacji pozostawiono do konsultacji z artystką.

  
Julia Hoczyk

  
Adam Kamiński

  
Janusz Marek

  
Protokół sporządziła Agata Życzkowska